

3^{ème} étage Au-delà du sacré, l'universel

Salle 25 : Interpréter la nature

Animation-Jeu à partir du Cycle 1

Le principe : retrouver les pièces grâce aux photographies de parties d'entre elles. Jeu basé sur l'observation.

Les pièces photographiées proviennent d'Océanie  (26) ou d'Afrique  (19)
Le nom des pièces figure sur les fiches plastifiées.

La liste des pièces, leur numéro de cartel, leur provenance ainsi que les matériaux composant chacune d'entre elles est indiqué dans le présent document.

Elles sont ordonnées en fonction des ensembles thématiques de la salle.

Organisation : remettre les fiches aux enfants qui doivent retrouver les pièces.

Ensuite, plusieurs solutions : nommer les pièces, ou leur nature : masque, statue, ornement de bouche, reliquaire... faire dessiner des pièces, échanger les fiches pour refaire une recherche, retrouver des représentations animales...

Pour les enfants lecteurs : description des matériaux, origine géographique de la pièce, utilisation ou sens...

On peut également procéder à des regroupements de fiches en fonction du thème ou de l'origine géographique, vérifier s'il y a concordance entre origines géographique et ethnique...

Noter les pièces qui font l'objet d'explications en image (photos, films) dans la salle.

On peut enfin s'appuyer sur les cartels de la salle qui expliquent les thématiques, ou donnent des précisions sur des pièces particulières.

Préparation : Il n'est pas inutile, à partir du Cycle 3 d'avoir vu des cartes des continents africain et océanien avant de venir faire l'activité au Muséum.



salle 25 : Interpréter la nature Liste des pièces photographiées.

- Esprit du chef défunt

16. Masque

Nouvelle-Calédonie

Bois, fibres de bourao, plumes de notou, plumes de pigeon européen, cheveux, noix de bancoul.

22. Chambranle de case

Nouvelle-Calédonie

Bois de houp

- Garder un lien avec le défunt

15. Crâne-trophée

Nuku Hiva, archipel des Marquises

Bourre de coco, os, tapa, tissu, nacre, graines

8. Crochet *agiba*

Population kerebo, delta du Purari, Goaribari, Papouasie Nouvelle-Guinée

Bois, pigments naturels, os

- De grade en grade vers le pouvoir

7. *Rambaramp*

Malakula, Vanuatu

Os, bambou, feuilles de pandanus, bourre de coco, rotang, résine et pigments naturels

3. *Temes nevinbür*

Sud de Malakula, Vanuatu

Bois, argile, pigments naturels, défenses de cochons

1. *Atingting*, tambour à fente vertical

Ambryn, Vanuatu

Bois (probablement *Intsia bijuga*)

- Dieux polynésiens

4. Sculpture

Population maori, Aotearoa (Nouvelle-Zélande)

Bois, coquillage

6. Tête de pierre sculptée

Versant du cratère Rano Raraku, Rapa-Nui

Andésite

9. Statue

Mangareva, archipel des Gambier
Bois (*Thespesia populnea*)

1. *Moai kava kava*

Rapa Nui
Bois (*Sophora toromino*), obsidienne

- Ancêtres, esprits. Les énergies invisibles

9. Modèle de poisson reliquaire

Santa-Ana, Salomon
Bois et nacre

8. Bol en forme de frégate

Ile Manus, archipel Amirauté, archipel Bismarck, Papouasie Nouvelle-Guinée
Bois et nacre

21. Masque *nausang*

Ile Umboï, province de Nouvelle-Bretagne, Papouasie Nouvelle-Guinée
Bois et pigments naturels

7. *Kap kap*

Ile San Cristobal, Salomon
Nacre

- Ancêtres et maison des hommes

2. Masque *rom*

Truchy Station, Ile Pentecôte, Vanuatu
Feuilles de palmier, bambou, fibres de bananier, moelle de sureau

1. Masque *tubuan*

Population tolaï (Gunantuna), presqu'île de la Gazelle, province de Nouvelle-Bretagne, Papouasie Nouvelle-Guinée
Armature en rotin, coton, chaux, feuilles de maïs, plumes

6. Masque *Susu gitvung*

Population sulka, presqu'île de la Gazelle, province de Nouvelle-Bretagne, Papouasie Nouvelle-Guinée
Fibres végétales, rotin, pigments naturels, moelle

3. Masque *kovave*

Population elema, Papouasie Nouvelle-Guinée
Jonc, tapa, fibres végétales, pigments naturels

11. *Dudu dacma*

Population namau, groupe Sambios, vallée du fleuve Urama, delta du Purari, Golfe de Papouasie, Papouasie Nouvelle-Guinée
Bois, fibres végétales, rotin, pigments naturels

4. Masque *kavat*

Population kaitak ou uramot baining, province de Nouvelle-Bretagne, Papouasie Nouvelle-Guinée
Tapa, feuilles, armature de rotin, pigments naturels

10. Masque *avoko*

Goaribari, Golfe de Papouasie, Papouasie Nouvelle-Guinée
Rotin, tapa, argile, pigments naturels

- Le cycle cérémoniel malanggan. Par-delà la mort, la vie

10. Ornement de bouche

Populations tigak, notsi et voisines, province de Nouvelle-Irlande, Papouasie Nouvelle-Guinée
Bois (*Alstonia scholaris*), pigments naturels

2. *Valik*, applique

Populations tigak, notsi et voisines, province de Nouvelle-Irlande, Papouasie Nouvelle-Guinée
Bois (*Alstonia scholaris*), pigments naturels

9. Masque *tatanua*

Populations tigak, notsi et voisines, province de Nouvelle-Irlande, Papouasie Nouvelle-Guinée
Bois (*Alstonia scholaris*), pigments naturels, fibres naturelles, opercule de turbo

8. Masque *tatanua*

Populations tigak, notsi et voisines, province de Nouvelle-Irlande, Papouasie Nouvelle-Guinée
Bois (*Alstonia scholaris*), pigments naturels, fibres naturelles, opercule de turbo

- Rites sociaux. Devenir adulte et accéder aux lois

1. Masque *Bwadi bwa kifwebe*

Population songye, province de Lusambo, République Démocratique du Congo
Bois, kaolin et autres pigments

- Rites dédiés aux ancêtres mythiques.

➤ Animaux totémiques du Burkina Faso

2. *Kemagnie*, masque fou à deux cornes

Population bwa, Burkina Faso
Bois, pigments naturels

7. *Karanga*

Population mossi, région de Ouagadougou, Burkina Faso

Bois, pigments naturels

- Maîtrise des esprits en Afrique occidentale. La société gélédé chez les Yoruba, Bénin-Nigeria

10. Masque féminin à coques

Population Yoruba, Bénin-Nigeria

Bois, pigments naturels

14. Masque

Population Yoruba, Bénin-Nigeria

Bois, pigments naturels

24. Akua ba (2 photos)

Population ashanti, Ghana

Bois, plastique

- Rites funéraires. Chacun joue un rôle

2. Kanaga

Population dogon, Mali

Bois, coton, pigments

12. Wanyugo

Population senufo, Côte d'Ivoire

Bois, poils, peau, résine

14. Glin

Population baule, Côte d'Ivoire

Bois, pigments

13. Kple Kple

Population baule, Côte d'Ivoire

Bois, pigments

- République du Congo. Ensemble kébé kébé, population kuyu

8. Etata

Population kuyu, République du Congo

Bois pigments naturels

- Rites de production agricole. Protéger et transmettre

7. Gbekre ou Mbotumbo, statuette de singe

Population baule, Côte d'Ivoire

Bois (probablement d'iroko), pigments, fibres végétales

- L'ancêtre, lien entre les mondes et les hommes. Relation aux ancêtres

1. Muziri

Population bembe, plateaux de la vallée du Niari, République du Congo
Tissu, rotin, fibres végétales, laiton, poils

2. *Ngulu*, haut de reliquaire

Population kota, subdivision de Mossendjo, Sibiti, frontière entre le Gabon et le Congo
Bois, laiton, cuivre

11. Reliquaire

Population tsogho, Gabon
Os, bois, métal, corne, peau

5. *Ngontangang*

Population kwele, Ngoko-Sangha, République du Congo
Bois, kaolin

1. Masque

Population punu, Gabon
Bois, kaolin

4. Masque à cornes

Population kwele, ville de Sembé, Ngoko-Sangha, République du Congo
Bois, pigments

1. *Nkisi nkonde*

Population Sundi du Mayombe, République du Congo
Bois, fer, pigments naturels