

ressources  
pédagogiques

2011/2012



**MUSÉUM**  
D'HISTOIRE NATURELLE  
LA ROCHELLE



# Muséum mode d'emploi

## sommaire

- 3 - Muséum mode d'emploi
- 4 - Le service éducatif
- 4 - Sites et ressources en ligne
- 5 - Sorties à la carte
- 6 - Animations par thèmes  
et par niveaux
- 17 - Ressources documentaires
- 18 - Evènements
- 20 - Expositions temporaires
- 22 - Outils itinérants
- 24 - Espaces d'accueil
- 25 - Accès pour tous

### Muséum d'histoire Naturelle

28 rue Albert 1<sup>er</sup> - 17000 La Rochelle  
05 46 41 18 25

[www.museum-larochelle.fr](http://www.museum-larochelle.fr)

#### JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

ouvert du mardi au dimanche  
Fermeture les lundis (accueil scolaire possible) et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre et 25 décembre

#### Du 1<sup>er</sup> octobre au 1<sup>er</sup> juillet :

- du mardi au vendredi : 9h - 18h
- samedi : 14h - 18h
- dimanche et jours fériés : 14h - 18h
- 1<sup>er</sup> samedi du mois : 14h - 21h
- 1<sup>er</sup> dimanche du mois : 9h - 18h

#### Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre :

- du mardi au vendredi : 10h - 19h
- samedi : 14h - 19h
- dimanche et jours fériés : 14h - 19h
- 1<sup>er</sup> samedi du mois : 14h - 21h
- 1<sup>er</sup> dimanche du mois : 10h - 19h

#### Bibliothèque scientifique du muséum

Mardi, mercredi, jeudi de 13h30 à 17h00

Création/maquette : JL Rémy/muséum  
Impression IRO - Septembre 2011  
crédits photos : JL Rémy - F. Giraudon  
J. Chauvet - Lézard Graphique - MAH - M. Guillou



### Vous êtes enseignant/animateur... comment venir au muséum et préparer sa sortie avec un groupe ?

1. Vous pouvez choisir un thème parmi nos propositions ci-après ou bien venir vers nous avec un projet à construire ensemble.
2. Vous choisissez le type de visite en fonction des propositions : visite libre, visite accompagnée, atelier-visite, atelier (voir : Sorties à la carte page 5)
3. Contactez le service éducatif du Muséum : par téléphone au 05 46 41 18 25

ou par mail [museum.animation@ville-larochelle.fr](mailto:museum.animation@ville-larochelle.fr)

afin de

- Réserver une date de visite
- Prendre des informations ou un rendez-vous avec un médiateur
- Définir avec nous un projet spécifique

*A très bientôt au Muséum !*

# Le service éducatif



Le service éducatif conçoit les animations pédagogiques qui vous sont proposées dans ce document. Il est à votre disposition pour vous aider à élaborer un projet spécifique. Sa démarche inclut le public en situation de handicap (voir page 25)

Le service éducatif est constitué des médiateurs scientifiques et culturels du Muséum :

**Laetitia Bugeant, Yasmine Foucher,**

**Najib El Hajjoui et Michaël Rabiller,**

de professeurs détachés de l'Education Nationale :

**Claudine Labasse** (*Histoire et Géographie*)

**Sonia Hautefeuille** (*S.V.T.*)

**Eric Ploquin** (*Education musicale*)

et d'un conseiller scientifique :

**Jean-Luc Fouquet** (*Astronomie*)

Le Muséum assure depuis 2001 une mission de diffusion de la culture scientifique et technique. A ce titre le Muséum adhère activement à la Coordination de la Culture Scientifique pilotée par l'Université de la Rochelle.

# Sorties à la carte

Les visites et animations sont gratuites (sauf mention contraire voir page 19 et 25). La réservation est obligatoire et un rendez-vous de préparation est vivement conseillé. Quatre formules sont proposées :

## Visites libres

Ouvertes à toutes classes et groupes de centres de loisirs, elles sont menées par le responsable du groupe à l'aide des outils mis à sa disposition (*jeux, documents à télécharger*) et des informations reçues lors de la préparation, ou de la consultation en bibliothèque (voir page 17).

## Visites accompagnées

Encadrées par un médiateur du Muséum, elles utilisent les collections comme support pédagogique en lien direct avec les programmes scolaires.

## Ateliers visites

Encadrés par un médiateur du Muséum, ils allient visites du Muséum et ateliers d'activités scientifiques, culturelles et techniques.

## Ateliers

Encadrés par un médiateur scientifique, des ateliers d'activités scientifiques et techniques basés sur l'observation et la manipulation sont proposés dans le cadre de projets pédagogiques spécifiques.

**Pour plus d'informations, un rendez-vous, une réservation :**  
tél. 05 46 41 18 25 messagerie [museum.animation@ville-larochelle.fr](mailto:museum.animation@ville-larochelle.fr)

# Sites & en ligne ressources



## Retrouvez l'actualité du Muséum

sur [www.museum-larochelle.fr](http://www.museum-larochelle.fr)  
(site réactualisé régulièrement).

La rubrique Espace pédagogique vous est dédiée, elle présente le service éducatif et les différentes actions proposées par les médiateurs scientifiques et culturels. Certains documents pédagogiques sont téléchargeables ainsi qu'un plan détaillé des expositions. Vous avez également la possibilité de recevoir des dossiers pédagogiques par courriel.

## ACCOMPAGNEMENT ÉDUCATIF

Dans le cadre du volet « activités culturelles » de l'accompagnement éducatif, le Muséum d'Histoire Naturelle et le Service éducatif qui lui est rattaché proposent des visites thématiques, en autonomie, avec documents d'accompagnement pour les élèves de collège.

Dans cette optique, nous proposons des rendez-vous de formation pour les personnels qui accompagnent les groupes (assistants d'éducation, surveillants, enseignants...) d'une durée de deux heures et présentant les différents axes de visite en liaison avec les programmes scolaires .

# Animations par thèmes & par niveaux

## BOTANIQUE

### Le Jardin des plantes

Découvrir et reconnaître les principales espèces floristiques du jardin.  
Aborder la répartition des plantes dans les différents milieux (*forêts, mares...*)  
Aborder la notion de préservation d'un milieu et d'espèces.

**Visite libre/Visite accompagnée**

**Niveau :** Maternelle, primaire et collège

**Disciplines :** S.V.T

**Durée :** 1 séance de 1h30

*Liens aux programmes :*

*Cycles 2 et 3 : Diversité du vivant et diversité des milieux. Rôle et place des êtres vivants dans leur milieu.  
Maternelle : découvrir le monde B.O n°3 du 19 juin 2008*



## ZOOLOGIE

### Animaux de la salle de zoologie à retrouver

Développer le sens de l'observation. Distinguer, trier, ranger et classer. Observer et comparer des caractères morphologiques chez les animaux. Faire émerger des critères de classification.

**Visite libre/Visite accompagnée**

**Niveau :** Cycles 1 et 2

**Disciplines :** S.V.T, français, arts plastiques

**Durée :** 1 ou 2 séances de 1h30



### Classification scientifique des animaux selon leurs liens de parenté

Distinguer, ranger, trier et classer les espèces. Faire émerger des critères de classification, provoquer un débat où les observations faites et les savoirs seront confrontés.

**Visite libre/Visite accompagnée**

**Niveau :** Cycles 2 et 3, CLIS, collège

**Disciplines :** S.V.T, histoire

**Durée :** 1 ou 2 séances de 1h30-2h

*Liens aux programmes :*

*Sciences et technologie, cycle2-3*

*Unité et diversité du vivant. BO hors série n°3 du 19 juin 2008. Collège : Diversité, parentés et unités des êtres vivants, BO hors série n°6 du 19 avril 2007*

### Classification scientifique des animaux à partir des ensembles emboîtés

Points communs et différences entre les caractères des êtres vivants. Création de relations de parenté par le biais d'un tapis de jeu, basé sur l'observation des animaux de la galerie de zoologie.

**Atelier-visite**

**Niveau :** Cycle 3 et 6ème

**Disciplines :** S.V.T

**Durée :** 1 séance de 1h30

*Liens aux programmes :*

*L'unité et la diversité du vivant. BO hors-série n°3 du 19 juin 2008. Cycle des approfondissements – programme du CE2, du CM1 et du CM2.*

### Les oiseaux

Critères de détermination des espèces. Reconnaître les plumes, les traces et les indices des oiseaux.

**Visite libre/Visite accompagnée**

**Niveau :** CLIS, primaire et collège

**Disciplines :** S.V.T

**Durée :** 1 séance de 1h30



## Classification et phylogénie



Développer le sens de l'observation, réflexion autour de caractères morpho- anatomiques. Elaboration d'un arbre phylogénétique, réflexion autour du partage de caractères dérivés et relations de parenté.

**Visite libre/Visite accompagnée**

**Niveau :** Seconde, terminale S

**Discipline :** S.V.T. **Durée :** 1 séance de 2h

## Phylogénie chez les primates

Observation et réflexion autour des caractères morpho-anatomiques. Réflexion sur la nature de l'état d'un caractère : dérivé ou ancestral. Elaboration d'un arbre phylogénétique et positionnement des innovations génétiques. Mise en relation entre la forme, le positionnement et la fonction d'une structure osseuse. Détermination d'un mode de locomotion à partir de l'étude d'un squelette.

**Visite libre/Visite accompagnée**

**Niveau :** terminale S

**Discipline :** S.V.T.

**Durée :** 1 séance de 1h30

**Liens aux programmes pour ces deux activités :**

*La biodiversité, résultat et étape de l'évolution. BO n°spécial 4, 29 avril 2010.*

*Terminale S : Parenté entre êtres vivants actuels et fossiles Phylogénèse – Évolution . B.O. Hors-série N°5 du 30 août 2001*



## ÉCOLOGIE

### Le réseau trophique

Un réseau trophique est un schéma sur lequel on voit apparaître les relations alimentaires et le transfert des éléments nutritifs dans un écosystème. Tout organisme appartient à au moins une chaîne alimentaire dans un réseau. L'évolution d'un environnement géré par l'homme : l'étang et le littoral. Importance de la biodiversité .

**Visite libre/Visite accompagnée**

**Niveau :** Cycles 2, 3, collège

**Discipline :** S.V.T. **Durée :** une séance de 1h30

**Liens aux programmes :**

*Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes. Les êtres vivants dans leur environnement. Cycle des approfondissements – Programme du CE2, du CM1 et du CM2 sciences expérimentales et technologie. BO HS n°3 du 19 juin 2008*

### La haie

Les haies sont des associations végétales de plusieurs espèces bien adaptées au sol et au climat, en accord avec le paysage naturel. Plus une haie est riche en espèces, moins elle sera vulnérable aux attaques des maladies et offrira un équilibre riche pour les oiseaux, insectes...

**Visite libre/Visite accompagnée**

**Niveau :** Cycles 2, 3, CLIS, collège

**Discipline :** S.V.T. **Durée :** une séance de 1h30

**Liens aux programmes :**

*Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes. Les êtres vivants dans leur environnement. Cycle des approfondissements – Programme du CE2, du CM1 et du CM2 sciences expérimentales et technologie. BO HS n°3 du 19 juin 2008*

## ÉCOLOGIE (suite)

## Les conidés, une venimeuse beauté

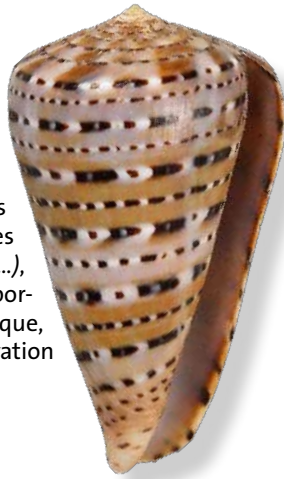
Approche de la biodiversité à travers l'étude d'une famille de mollusques (mode de vie, régime alimentaire...), approche de la biogéographie. Aborder la classification phylogénétique, développer les capacités d'observation et la lecture sélective.

### Atelier visite

**Niveau :** Cycle 3, collège

**Disciplines :** S.V.T, mathématiques, français, géographie

**Durée :** 2 séances de 1h30



## Le peuple de l'estran

Approche de la répartition des espèces sur l'estran rocheux, méthodologie scientifique et rencontre avec différents acteurs de la culture scientifique sur le territoire : E.C.O.L.E de la mer et laboratoire LIENSS de l'Université.

### Atelier visite

**Niveau :** collège : 6ème

**Disciplines :** S.V.T, mathématiques, français, géographie

## De la côte aux abysses

Rechercher des animaux dans la salle consacrée au milieu marin local, à partir de photos d'un détail corporel. Faire des regroupements en fonction de leurs caractéristiques communes. Observer et dessiner un animal en vitrine. Aborder les notions de milieu et d'adaptation.

### Atelier visite

**Niveau :** Primaire et 6ème

**Disciplines :** S.V.T, arts plastiques, français

**Durée :** 1 ou 2 séances de 1h30



### Liens aux programmes pour ces trois animations:

Sciences et technologie, cycle2 –3 (rentrée 2002)

De l'ordre dans le monde vivant, unité et diversité du vivant.

Rôle et place des êtres vivants dans leur milieu.

Collège : BO N°6 19 avril 2007

Géographie : 6ème « habiter les littoraux »

## CULTURES EXTRA-EUROPEENNES

Pour ces ateliers, l'approche conseillée est transdisciplinaire et plutôt adaptée à une démarche de projets pédagogiques, cependant quelques liens et axes directs sont possibles selon les matières :

- Cycle 2-3 - acquisition d'une culture humaniste par l'initiation à l'histoire des arts et l'intégration de repères temporels, spatiaux, culturels et civiques. – BO n°512 avril 2007

- BO n°3 du 19 juin 2008 - BO n°6 du 28 août 2008

- Collège : Géographie : 6ème « habiter les espaces contraignants » Histoire 5ème : « Regards sur l'Afrique »

- Arts plastiques 5ème « la construction, la transformation des images, l'image et son référent ». BO du 6 août 2008

## Les masques Africains en rapport direct avec la nature

Découvrir les collections de masques africains exposées, en abordant les types de matériaux utilisés, la représentation zoomorphe, les codes couleurs, les rituels d'initiation et de passage. Observation des instruments de musique, en lien avec les cérémonies.

### Visite libre/Visite accompagnée

**Niveau :** Cycles 1, 2 et 3, CLIS, 6ème et 5ème

**Disciplines :** géographie, français, arts plastiques, histoire des arts

**Durée :** 1 séance de 1h30

## Corps ornés

Les parcours proposés invitent à aborder la fonction identitaire de la parure dans les sociétés extra-européennes d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie. En observant les pratiques vestimentaires traditionnelles, les insignes de pouvoir (coiffes et bijoux) et les modifications corporelles (scarifications, peintures et tatouages) le public scolaire peut prendre conscience des différentes façon d'habiller le corps dans d'autres cultures que la sienne et comparer avec ses propres repères inscrits dans les effets de la mode occidentale contemporaine.

### Visite libre/Visite accompagnée

**Niveau :** Cycles 2 et 3.

**Discipline :** thématique transdisciplinaire

**Durée :** 1 séance de 1h30



## CULTURES EXTRA-EUROPEENNES (suite)

## Cultures africaines et océaniques

Observer les collections africaines et océaniques, en s'attachant plus particulièrement aux graphismes et aux motifs représentés. Expérimenter des procédés d'arts plastiques à partir des modèles proposés. Approche plastique de la sculpture anthropomorphe.

**Visite libre/Visite accompagnée**

**Niveau :** Cycles 1, 2, 3 – Collège 6ème et 5ème

**Disciplines :** arts plastiques, histoire géographie, français, histoire des arts.

**Durée :** 1 séance de 1h 15



## Les arts musicaux

Découverte des salles d'exposition permanente dédiées au thème (*typologie des instruments de musiques, fonctions rituelles, symboliques...*) et initiation à l'utilisation d'instruments de musique de Guinée en salle de démonstration.

**Atelier visite**

**Niveau :** Maternelle, Primaire, CLIS, Collège

**Discipline :** éducation musicale

**Durée :** 1 séance de 1h à 1h30 selon l'âge des élèves



## Ethnographie et colonisation

Après avoir visionné et commenté une présentation multimédia sur l'exposition coloniale de 1927 à La Rochelle, les élèves découvriront quels acteurs de la colonisation ont contribué à la constitution des collections ethnographiques du Muséum et s'interrogeront sur ce qu'a été l'évolution du regard des européens sur les populations extra-européennes et leurs productions, au cours du XXème siècle et jusqu'à nos jours. Cette animation complète parfaitement et peut faire suite aux activités proposées par le Musée du Nouveau Monde sur le thème de la colonisation et du commerce triangulaire.

**Visite accompagnée**

**Niveau :** Lycées

**Disciplines :** histoire, géographie

**Durée :** 1 ou 2 séances de 1h30

**Liens aux programmes :**

**Niveau collège – 4ème-**

**B.O n°6 28/08/2010 Le XIXème s Français :**

**thème 4 –les colonies -**

**Niveau : Lycée**

**- J.O 28/08/2010 nouveaux programmes**

**de 1ère séries générales du 28 août 2010 question « les temps des dominations coloniales / la décolonisation »**



## PRÉHISTOIRE

## Atelier préhistoire

Aborder l'évolution de l'homme à partir de traces retrouvées (*crânes et outils préhistoriques*). Observer l'affinement des techniques de taille et la spécialisation des outils au paléolithique. Evolution des modes de vie. Critères de différenciation homme-singe, pour comprendre les développements anatomiques spécifiques.

**Atelier**

**Niveau :** Cycles 2 et 3, collège 3ème

**Disciplines :** histoire, S.V.T.

**Durée :** 1 ou 2 séances de 2h

**Liens aux programmes :**

**Collège 3ème BO 19 Avril 2007 HS Evolution des organismes vivants et histoire de la Terre. - Cycle 2/3 la préhistoire. BO hors-série n° 3 du 19 juin 2008**

## CHIMIE

### Atelier pH

Sensibiliser les enfants aux sciences expérimentales, découvrir l'impact de la chimie dans la vie courante, développer des capacités gestuelles et les inciter à faire preuve de rigueur et de méthode. Suivre un protocole expérimental afin de connaître l'acidité de quelques produits courants.

**Atelier. Niveau :** Cycle 3  
enseignement professionnel

**Disciplines :** physique chimie, S.V.T., français

**Durée :** 1 séance de 1h30

*Liens aux programmes :*

*Science de la transformation de la matière.*

*BO spécial n°6 du 28 août 2008*

## TECHNOLOGIE

### Engrenages et poulies, à quoi ça sert?

Aborder des principes mécaniques, les mettre en application en construisant et manipulant des modèles existants. Observer, schématiser, chercher et expérimenter afin de répondre aux problématiques posées (*accélérer ou ralentir un mouvement, en changer le sens...*).

**Atelier. Niveau :** Cycles 2 et 3

**Disciplines :** technologie, mathématiques, dessin

**Durée :** 1 séance de 1h30

*Liens aux programmes :*

*Sciences expérimentales et technologiques au cycle 3.*

*BO HS n°3 du 19 juin 2008.*



## HISTOIRE DES SCIENCES

### Le Cabinet de Clément Lafaille, un savant des lumières, aux origines du Muséum.

Le rochelais Clément Lafaille (1718-1782) rassemble dans l'un des tous premiers cabinets d'histoire naturelle des objets issus du monde végétal, minéral et animal tels des coquillages et des oiseaux naturalisés ainsi que des ouvrages scientifiques. Il enchâsse ses collections dans des meubles de style rocaille qu'il commande spécialement à des artisans d'art. Lui-même fait des recherches en géologie ou botanique et il est membre de l'Académie royale de La Rochelle.

**Visite libre/Visite accompagnée**

**Niveau :** Cycles 2 et 3, CLIS, 6ème, 4ème et seconde.

**Disciplines :** histoire, S.V.T, histoires des arts, français, littérature et société.patrimoine

**Durée :** 1 séance de 1h30

*Liens aux programmes :*

Collège / 6ème éducation civique - La notion de patrimoine - La responsabilité face au patrimoine historique et culturel de la commune – géographie - mon espace proche : paysage et territoire - BO HS n°6 -28/08/2008 -5ème Histoire – Vers la modernité – les bouleversements culturels et intellectuels, l'esprit scientifique-fin XVIIIème s. -BO n° 4 29/04/2010 :

Lycée – 2nde- nouveaux horizons géographiques des Européens à l'époque Moderne-l'essor d'un nouvel esprit scientifique et technique.



## Les apports scientifiques des voyages de découverte (XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup>)

S'immerger dans les expéditions maritimes des voyageurs naturalistes charentais, de la préparation du voyage aux espèces rencontrées et rapportées. Appréhender les répercussions scientifiques des découvertes dans le domaine de l'Histoire naturelle, de la Géographie (*outils et techniques de navigation et évolution de la cartographie*), et de l'Anthropologie. Aborder les différents types d'écrits (*journal de bord, carnet de terrain, récit imaginaire...*).

**Atelier visite. Niveau :** Cycle 3, collège, lycée

**Disciplines :** histoire-géographie, S.V.T. , physique et histoire des sciences, français, philosophie

**Durée :** 1 séance de 1h30

**Liens aux programmes :**

Primaire /CM1 histoire des arts : les grandes découvertes - les Temps Modernes – arts du quotidien – les objets scientifiques - BO n°32 du 28 août 2008. Collège / 5<sup>ème</sup> – 4<sup>ème</sup> : histoire – les Temps Modernes - des grandes découvertes à la colonisation du monde – les Lumières.-BO n° 4 du 29/04/2010 Histoire : Lycée GT – 2<sup>nde</sup>- nouveaux horizons géographiques des Européens à l'époque Moderne. BO janvier 2009 . Histoire : Lycée PRO - niv 2<sup>nde</sup> pro : les Européens et le monde : les voyages de découvertes XVI-XVIII<sup>ème</sup> s. BO spécial n°4 du 29 avril 2010, thème «l'univers».

## JEUX - PHOTOS

### Découverte des collections du musée, à l'aide de photos illustrant des détails d'objets exposés. Visite libre

Réservation et emprunt à l'accueil du Muséum.

Thèmes disponibles :

REZ-DE-CHAUSSÉE

Le territoire littoral

1<sup>ER</sup> ÉTAGE

La galerie de zoologie

Faune de la côte aux abysses

Les découvertes des voyageurs naturalistes charentais

2<sup>ÈME</sup> ÉTAGE

D'un monde aux autres

Parures et signes de l'ordre social

Arts décoratifs extra-européens

Les arts musicaux

3<sup>ÈME</sup> ÉTAGE

Au delà du sacré, l'universel

(collections d'Océanie et d'Afrique).



# Ressources documentaires

## Documentaires, vidéos



Des projections de films sont possibles dans l'auditorium grâce à des documentaires conservés à la bibliothèque scientifique. Sur demande, une classe peut regarder des films d'animation comme celui sur «La Giraffe à Paris» (histoire de Zarafa), ou des

documentaires sur les oiseaux des marais, sur la loutre, sur la biodiversité, sur les teintures naturelles, sur les « arts premiers », sur les peuples d'Afrique, d'Océanie... L'auditorium est équipé d'une boucle sonore. Un catalogue est à votre disposition sur demande auprès de l'équipe de médiation ou de la bibliothécaire. Accueil possible jusqu'à 50 personnes.

## Multimédias

Plusieurs salles sont équipées de multimédias et permettent de compléter votre visite. Certains d'entre eux sont interactifs. Pour plus d'infos, contactez l'équipe de médiation ou l'accueil.

## Bibliothèque Scientifique

Le centre de ressources documentaires regroupe un ensemble de livres, de périodiques, de dossiers en relation avec les collections de sciences naturelles et d'ethnologie. Vous pouvez venir consulter les ouvrages



pour préparer votre visite ou votre dossier pédagogique. Vous pouvez aussi utiliser cet espace en complément d'un atelier et diviser votre classe en deux groupes avec un groupe dans les salles et un groupe dans la bibliothèque pour un atelier documentaire. Accueil possible jusqu'à 30 personnes dans une salle au rez-de-chaussée donnant sur le Jardin des Plantes.

**Horaires de consultation : du mardi au jeudi de 13h30 à 17h**

Accès internet possible (Cyberlocal)

Contact : Chantal de Gaye

[museum.biblio@ville-larochelle.fr](mailto:museum.biblio@ville-larochelle.fr)

## FÊTE DE LA SCIENCE 12 AU 16 OCTOBRE 2012



### Atelier pH

Suivre un protocole expérimental afin de connaître le pH de quelques produits courants.

CM1 CM2 et enseignement professionnel.

jeudi 13, vendredi 14 octobre, atelier de 14h15.

Sur réservation

### Le ticket d'Archimède

La couleur, l'eau, la chimie.

Petite exposition (10 panneaux) de vulgarisation scientifique réalisée par le Centre de Vulgarisation de la Connaissance. Pourquoi ça décolore ? Pourquoi ça colore ? Pourquoi ça lave ? Le secret du caméléon .... la bouteille qui éclate au froid ....

Du 12 au 16 octobre 2011. Tout public / collègue

Visite libre. Salle de démonstration.

### Images d'ailleurs.

Exposition (voir description page 20)

Du 12 au 16 octobre 2011. Tout public. Visite libre.

Cabinet des dessins du Muséum.

### Colorants, entre nature et artifice

Projection de deux films (auditorium) sur les teintures et colorants d'origine biologique :

#### 1- Couleur Bourdaine, 17mn

Valorisation d'un colorant naturel issu d'une plante d'un marais caractéristiques, la Bourdaine : récolte, production du colorant et utilisation en création textile



#### 2- A la recherche des coloris perdus, 90mn

Histoire des teintures naturelles, de la garance de Turquie à la boue bogolanfini du Mali, de la cochenille aux coquillages à pourpre...

Du mardi 11 au dimanche 16 octobre (1) à 15h30, (2) à 16h00. Tout public

### Les collections à la lumière des colorants naturels

Invitation à visiter les collections du Muséum sous un angle inhabituel : les couleurs des objets exposés, les plantes et les coquillages marins comme sources de ces couleurs et l'histoire de leurs usages

- Visite accompagnée le jeudi 14 octobre à 14h15

- Livret-guide disponible en permanence à l'accueil

## BATOUALA

Représentation théâtrale interprétée par Ivoula Pounembeti

Adaptation du roman éponyme, le spectacle s'articule autour de tableaux représentant la vie des hommes et femmes, leurs rites de passages, de la naissance à la mort. Cela à travers le regard de leur chef Batouala et de son épouse Yassinguinza.

C'est :

- une redécouverte de René Maran, l'un des auteurs précurseurs de la « négritude », reconnu comme tel par Aimé Césaire et Léopold Sedar Senghor.

- un point de vue original sur la vie quotidienne dans une colonie française au début du XX<sup>e</sup> siècle

- processus d'adaptation d'un roman à une œuvre théâtrale.



Niveau 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 2<sup>d</sup>, 1<sup>ère</sup>  
Disciplines : Français, Histoire  
Lieu des séances: auditorium  
le lundi 9 janvier, mardi 10 janvier, jeudi 12 janvier 2012 à 14h00 (sur réservation)

durée de la représentation : 1h00 (plus débats avec les élèves)

Tarif : 3€ par élève

# Expositions temporaires



## Images d'ailleurs.

Regards sur les outremer français au XIX<sup>e</sup> siècle et début XX<sup>e</sup> siècle.

Pistes pédagogiques : des atlas du XIX<sup>e</sup> siècle aux gravures en passant par les premières photographies, observer l'évolution de l'empire colonial français de la conquête à l'exploitation et à la propagande coloniale.

**Cabinet des dessins, du 20 juin au 20 décembre 2011**

Niveau : 4e, 1ère. Peut-être mis en liaison avec l'atelier ethnographie et colonisation. Discipline : Histoire, Géographie. B.O n°6 du 28/08/2010 Le XIX<sup>e</sup> siècle Français : thème 4 – les colonies -

## Biomimétisme

*Exposition proposée par le Comptoir du Développement Durable (C. D. A.)*



Le biomimétisme est une nouvelle façon de faire progresser les technologies de pointe. Pour les ingénieurs confrontés à un problème technique, l'approche biomimétique consiste à poser aux biologistes la question suivante : « Quels organismes sont

confrontés au même problème, et comment ont-ils fait pour le résoudre ? ». Cette démarche doit être faite dans l'optique d'un développement durable en utilisant la nature comme modèle.

Exposition de la Maison des Sciences de Liège, proposée en partenariat avec le Réseau des Acteurs du Développement Durable de l'Agglomération Rochelaise.

**Salle des expositions temporaires, du 2 au 30 novembre 2011**

Exposition interactive et animée, adaptée aux scolaires, sur rendez-vous. (cycle 3, collèges, Lycées) et grand public.

## Le théâtre d'ombres en Inde

Le Ramayana est une épopée indienne dont l'élaboration s'étale du V<sup>e</sup> siècle avant JC au II<sup>e</sup> siècle après JC au plus tôt. Ce mythe est raconté aux fidèles au travers de spectacles de marionnettes ou théâtres d'ombres.

Pistes pédagogiques : s'initier à l'histoire et à la culture gupta grâce à un de ses grands mythes fondateurs. Aborder le Ramayana dans sa dimension littéraire, s'appuyer sur les marionnettes pour construire un récit. Découvrir une tradition des arts du spectacle issue d'Extrême orient.

**Salle des expositions temporaires, de fin décembre 2011 à fin mars 2012**

*Animations en cours de préparation*

Niveau : primaire, collège, 2de

Disciplines : Histoire, Français, Histoire des Arts, Littérature et société, Arts plastiques.



# outils itinérants

## Planétarium

Depuis avril 2010 le Muséum possède un planétarium LSS itinérant, équipement ultra-performant pour plonger au cœur de l'univers.

Simulateur de la voûte céleste, le LSS permet de découvrir les astres tels qu'on peut les voir à l'œil nu et au télescope. Mais il va beaucoup plus loin grâce aux 60 animations et vidéos montrant leurs mouvements, la création du système solaire, les collisions d'astéroïdes et de galaxies ou encore l'envoi de fusées sur Mars !

Il permet d'illustrer et de répondre à l'ensemble des problématiques abordées dans les programmes scolaires de l'école élémentaire au lycée.

Composé d'un dôme gonflable hémisphérique de 6 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur, le planétarium peut être installé dans de nombreux lieux en une demi-heure. Une séance dure 45 minutes pour les jeunes publics (3-6 ans) et une heure pour tous les autres.

Capacité d'accueil : une classe. En parallèle aux séances de planétarium, possibilité d'ateliers selon les disponibilités de Jean-Luc Fouquet, conseiller scientifique :

- Collèges : le système solaire
- Lycées : mesures des distances dans l'univers

Afin de favoriser l'accès à l'équipement le coût d'une séance pour un groupe a été fixé à 35 euros pour les communes de la CDA de La Rochelle et à 50 euros pour les lieux extérieurs. Contact : [michael.rabiller@ville-larochelle.fr](mailto:michael.rabiller@ville-larochelle.fr)

### Pour aller plus loin :

Publications du C<sup>té</sup> de Liaison Enseignants et Astronomes.

Véritables formations complètes comprenant : fiches pédagogiques, diapositives, cédérom, cours d'astronomie, maquette, conseils aux collégiens et lycéens...



## Module Interactif Biodiversité

Expo-animation, lieu d'expérimentation, proposant neuf activités sur : la biodiversité génétique, la biodiversité des espèces, la biodiversité des écosystèmes. Le dispositif est complété par un espace animé (*jeu de rôles*) où sont abordés les liens entre activités humaines et biodiversité (*Exposition conçue par Les Petits Débrouillards de Poitou-Charentes et par le Service Educatif du Muséum*).

**Niveau** : Collèges, Lycées.

Module en location, nous contacter pour les conditions.

## Expositions légères



Des expositions légères sont prêtées, sur réservation. Le transport aller et retour et l'assurance de type « clou à clou » sont à la charge de l'emprunteur. L'emprunteur s'engage à garantir l'exposition contre les risques de perte, vol, détérioration. La durée du prêt débute le jour de la prise en charge et prend fin le jour du retour de l'exposition.

### Expositions disponibles :

**Tous parents, tous différents** – 18 panneaux

**Démarche du projet scientifique** – 5 panneaux

**Questions d'espace (CNES)** – 23 panneaux

**Expo soleil (éclipse)** – 20 panneaux

**Biodiversité (français, anglais, espagnol)** – 16 panneaux

**Vingt millions d'années avant l'homme (français, anglais, espagnol)** – 15 panneaux

**SAO le peuple de l'argile au Tchad** – 18 panneaux

**Le ticket d'Archimède** - 15 panneaux

# Espaces d'accueil

## LA SALLE DE DÉMONSTRATION

Cet espace permet de pratiquer des ateliers scientifiques autour des collections du Muséum et des collections pédagogiques. Sa capacité est limitée de 15 à 25 élèves (*en fonction des activités et du niveau*). Il est donc essentiellement utilisé pour les animations se déroulant par demi-groupes alternés.



## LA SALLE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES.

Située au sous-sol cette salle de 220 m<sup>2</sup> est équipée pour recevoir les expositions temporaires créées par le Muséum ou empruntées.

Elle peut aussi accueillir d'autres manifestations (conférences, concerts, contes...) pour un public maximum de 90 personnes.



## L'ESPACE PÉDAGOGIQUE DE LA SERRE

Espace permettant la pratique d'ateliers de manipulation. Détaché du Muséum, il est situé dans le Jardin des Plantes. Capacité : 30 élèves.

## LE JARDIN DES PLANTES

La présence d'un Jardin des Plantes au seuil du Muséum d'Histoire Naturelle offre la possibilité de former les enfants à l'observation et à la découverte de plusieurs types de plantes, espèces d'arbres et d'arbustes, et propose une partie réservée aux plantes aromatiques.



# Accès pour tous



Les locaux du muséum sont entièrement accessibles aux groupes en situation de handicap.

L'auditorium est équipé d'une boucle sonore.

Au delà de ces aménagements fonctionnels, le muséum a pour objectif de développer les liens avec les classes CLIS, les Unité Pédagogiques d'Intégration, les IME et les UPEA.

Différents ateliers ont été testés et d'autres sont en préparation.

Basés sur l'observation visuelle, l'écoute, le toucher, ils visent à développer les sens et l'imagination des enfants.

Actuellement les ateliers suivants sont proposés plus particulièrement :

- Ethnologie : Les masques africains en rapport avec la nature (*voir p. 11*)
  - Ethnologie : Jeux –photos sur les masques africains du 3e étage (*voir p. 16*)
  - Ethnologie : Les arts musicaux (*voir p. 12*)
- Tarif : 3€ par personne

*Un contact préalable entre animateurs et enseignants est nécessaire avant tout projet.*

